

Harmonogram
III Międzyszkolnego Konkursu Zespołów Fortepianowych

"Na cztery ręce i więcej"
6 marca 2017 r.

**9.00 - 10.30 Rejestracja uczestników konkursu,
próby (10 min. na zespół)**
10.50 Oficjalne otwarcie konkursu
11.00 Rozpoczęcie przesłuchań konkursowych

Kolejność przesłuchań:

1. Antonina Mittmann (I/6), Maria Mittmann (III/6),
naucz. Iwona Polańska, PSM I st. w Olkuszu

Vladimir Korovitzyn – Lalki Pana Karabasa

2. Małgorzata Łach (III/6), Natalia Sarota (III/6)
ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie, naucz. Ewa Markuszewska,

Janina Garścia – Kotek i myszka
Eduard Putz – Valsette

3. Izabela Skimina (III/6), Arleta Cichoń (III/6)
PSM I st. w Gdowie, naucz. Julia Michałek

Krzysztof Michałek – Duet: Presto, Andante
William Gillock – Fountain in the Rain

4. Maciej Bogdański (III/6), Dominik Kleina (III/6)
Miejska Szkoła Artystyczna I st. im. K.R. Domagały w Mińsku Mazowieckim, naucz. Joanna
Nowik, Paulina Rzewuska-Korycińska

Igor Strawiński – Dwa tańce: Gawot, Serenada
Johann Strauss – Polka

5. Paulina Kurczych (III/6), Milena Graca (IV/6)
PSM I st. im. M. K. Ogińskiego w Miechowie, naucz. Magdalena Mieżin

Janina Garścia – Uciekła mi przepióreczka w proso op. 37
Jerzy Lefeld – Dzwony

6. Joanna Gajos (III/6), Jakub Gajos (VI/6)
PSM I st. im. M. K. Ogińskiego w Miechowie, naucz. Anna Macheta

Grzegorz Miskiewicz – Jak wierzby tańczyły walca
Grzegorz Miskiewicz – Ćwierkofonia w Ćwirkolandii

7. Amelia Kozieł (IV/6), Agata Fugat (IV/4)
PSM I st. im. M. K. Ogińskiego w Miechowie, naucz. Magdalena Łach

Gabriel Faure – Kołysanka op. 56 nr 1
Maurycy Moszkowski – Taniec hiszpański op. 12 nr 2

8. Pola Tokuoka (V/6), Kajetan Trzeźniewski (VI/6)
OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie, naucz. Małgorzata Szumiec, Barbara Edelmuller

Edward Grieg – Śmierć Azy
Edward Grieg – Taniec norweski op. 38 nr 2

13.00 Ogłoszenie wyników - koncert laureatów
14.30 - 17.00 Warsztaty - dr hab. Sławomir Cierpiak
17.00 Zakończenie