

Regulamin
I Ogólnopolskiego Festiwalu Obojowego
im. Emiliana Pardusa - Miechów 2020
25 kwietnia 2020 r.

§ I
ORGANIZATORZY

Organizatorem I Ogólnopolskiego Festiwalu Obojowego im. Emiliana Pardusa zwanego dalej Festiwalem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Miechowie.

Partnerem organizacyjnym jest Stowarzyszenie Przyjaciół PSM I st. w Miechowie *LEGATO*.

§ II
PATRONAT

Festiwal odbędzie się pod Honorowym Patronatem Wicemarszałka Województwa Małopolskiego, Starosty Miechowskiego oraz Burmistrza Gminy i Miasta Miechów.

Patronami medialnymi Festiwalu są *Wieści Miechowskie* i *Gazeta Miechowska*.

Sponsorem Festiwalu jest Krakowski Bank Spółdzielczy.

§ III
CELE FESTIWALU

Celem Festiwalu jest podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju poprzez umożliwienie konfrontacji osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, promowanie talentów, wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami, aktywizacja i integracja środowiska pedagogów i miłośników oboju oraz uczczenie pamięci Honorowego Obywatela Miasta Miechowa Emiliana Pardusa – oboisty i założyciela PSM I st. w Miechowie, promocja miasta Miechowa i regionu małopolskiego.

Program Festiwalu obejmuje Konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz konsultacje metodyczne z jurorami.

§ IV
WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Festiwal ma zasięg ogólnopolski i jest kierowany do uczniów i nauczycieli klas oboju szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup wiekowych.
3. Kolejność występów zostanie ustalona przez organizatorów.
4. Harmonogram występów po wysłaniu do szkół nie ulega zmianie.
5. Przesłuchania uczestników odbywać się będą z udziałem publiczności.
6. Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość uczestników.
7. W konkursie nie mogą uczestniczyć studenci klas oboju uczelni wyższych.

8. Uczestnicy występują z własnym akompaniатorem.
9. Konkurs dla uczniów odbędzie się w czterech grupach wiekowych:

I grupa - uczniowie urodzeni w 2011 roku i młodszy,
II grupa - uczniowie urodzeni w latach 2008 - 2010,
III grupa - uczniowie urodzeni w latach 2005 - 2007,
IV grupa - uczniowie urodzeni w roku 2004 i starsi
10. Organizator ustala wpisowe w wysokości 130 zł od uczestnika.
11. Wpłaty należy dokonać w terminie do dnia 20 marca 2020 r. na rachunek bankowy:

58 8591 0007 0200 0793 8922 0001
Krakowski Bank Spółdzielczy
W tytule wpłaty prosimy wpisać nazwę Festiwalu oraz imię i nazwisko uczestnika.
12. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

§ V OBOWIĄZKOWY PROGRAM KONKURSU FESTIWALOWEGO

1. Uczestnicy są zobowiązani do wykonania **dowolnego repertuaru z pamięci** przestrzegając limitów czasowych obowiązujących w każdej grupie wiekowej.

I grupa - do 5 minut
II grupa - do 6 minut
III grupa - do 8 minut
IV grupa - do 12 minut
2. Przekroczenie limitu czasowego może spowodować przerwanie prezentacji festiwalowej. Nie będzie to miało wpływu na ocenę występu uczestnika.

§ VI JURY KONKURSU FESTIWALOWEGO

1. Jury Festiwalu powołuje Organizator.
2. W Jury konkursu zasiądą wybitni polscy oboiści i pedagodzy:
 - prof. Jerzy Kotyczka – (AM w Krakowie) - przewodniczący Jury
 - ad. dr hab. Arkadiusz Krupa (UMFC w Warszawie)
 - mgr Tomasz Stencel (ZPSM POSM im. K. Szymanowskiego w Katowicach)
3. Prezentacje festiwalowe Jury ocenia bezpośrednio po występie w skali 1-25 punktów.
4. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry i umiejętności techniczne,
 - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,
 - intonacja i estetyka brzmienia,

- zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
 - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
5. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu Festiwalu o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje Przewodniczący Jury.
 6. W Festiwalu przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł Laureata Festiwalu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie i zdobywca Grand Prix. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
 7. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla wykonawcy o wyjątkowym talencie i osobowości artystycznej.
 8. Wyznaczeni przez Jury Laureaci Festiwalu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.
 9. Przewiduje się spotkanie Jury z pedagogami uczestników przesłuchań festiwalowych w celu podsumowania wyników Festiwalu oraz omówienia metodycznego.

§ VII ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Festiwalowe przesłuchania konkursowe odbędą się 25 kwietnia 2020 roku, a konsultacje metodyczne po zakończeniu przesłuchań w tym samym dniu w Państwowej Szkole Muzycznej im. M.K. Ogińskiego w Miechowie.
2. Ogłoszenie wyników oraz Koncert Laureatów odbędzie się w dniu 25 kwietnia o godzinie 18.00 w sali kinowej Centrum Kultury i Sportu w Miechowie przy ul. Raławickiej 10.
3. Uczniów do konkursu zgłaszają Dyrektorzy szkół.
4. Zgłoszenia wypełnione pismem komputerowym wyłącznie na "karcie zgłoszenia" wraz z załączoną "zgodą na przetwarzanie danych osobowych" oraz kopią dowodu wpłaty wpisowego prosimy przesyłać mailem na adres:
e-mail: sekretariat@psm.miechow.pl
z dopiskiem „I Ogólnopolski Festiwal Obojowy”
5. Kartę zgłoszenia i Zgodę na przetwarzanie danych osobowych można pobrać ze strony internetowej szkoły: www.psm.miechow.pl
6. **Termin zgłoszeń: 20 marca 2020 r.**
7. W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo zakończenia przyjmowania zgłoszeń przed 20 marca 2020 roku.
8. Harmonogram występów uczestników zostanie udostępniony 2 tygodnie przed terminem konkursu.
9. Koszty podróży, noclegów i wyżywienia pokrywają szkoły delegujące uczniów.
10. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na warunki zawarte w powyższym Regulaminie.

§ VIII
REJESTRACJA KONKURSU
I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych na podstawie art. 32 ust 4 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, zwane dalej RODO oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000) przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. M. K. Ogińskiego w Miechowie oraz Stowarzyszenie Przyjaciół PSM I st. im. M. K. Ogińskiego w Miechowie w celach wynikających z regulaminu tego konkursu.
2. Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na Państwową Szkołę Muzyczną I st. w Miechowie autorskie prawa majątkowe związane z:
 - wykonywaniem utworów podczas Festiwalu i Koncertu Laureatów,
 - prawami do wizerunku własnego, wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Festiwalu i Koncercie Laureatów.
3. Uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. w Miechowie w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie w każdej technice, wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet, publiczne odtwarzanie, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne, równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne.
4. Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne uprawnione przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. w Miechowie.
5. Za udział w Koncercie Laureatów oraz za dokonane w celach dokumentacji i promocji Festiwalu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.

§ IX
DODATKOWE INFORMACJE

1. Próby akustyczne należy uzgodnić z kierownikiem festiwalu.
2. Wszelkie pytania należy kierować bezpośrednio do sekretariatu szkoły (Telefon/Fax: +48 41 383 16 30) lub do kierownika festiwalu, Andrzeja Łukaszka - nr tel. +48 609 573 791