

**Regulamin**  
**I Ogólnopolskiego Festiwalu Obojowego**  
**im. Emiliana Pardusa - Miechów 2021**  
**15 -16. 05. 2021 r.**

§ I  
ORGANIZATORZY

Organizatorem I Ogólnopolskiego Festiwalu Obojowego im. Emiliana Pardusa zwanego dalej Festiwalem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. M. K. Ogińskiego w Miechowie.

Partnerem organizacyjnym jest Stowarzyszenie Przyjaciół PSM I st. w Miechowie *LEGATO*.

§ II  
PATRONAT

Festiwal odbędzie się pod Honorowym Patronatem Wicemarszałka województwa małopolskiego oraz Burmistrza Gminy i Miasta Miechowa. Patronami medialnymi Festiwalu są *Wieści Miechowskie* i *Gazeta Miechowska*.

§ III  
CELE FESTIWALU

- Promocja utalentowanych dzieci i młodzieży.
- Konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
- Podniesienie poziomu nauczania gry na oboju oraz wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami.
- Uczczenie pamięci Honorowego Obywatela Miasta Miechowa Emiliana Pardusa – oboisty i założyciela PSM I st. w Miechowie.
- Popularyzacja oboju oraz aktywizacja i integracja środowiska pedagogów i miłośników oboju.
- Upowszechnianie wysokiej kultury muzycznej w środowisku.
- Promocja miasta Miechowa i regionu małopolskiego.
- Uczczenie obchodów 50-lecia istnienia PSM I st. w Miechowie

Program Festiwalu obejmuje: Konkurs dla uczniów klas oboju szkół muzycznych I i II stopnia oraz wykład ad. dr. hab. Arkadiusza Krupy z UMFCH w Warszawie „Problemy techniczne w grze na oboju i sposoby właściwego ćwiczenia”

§ IV  
WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Festiwal ma zasięg ogólnopolski i jest kierowany do uczniów i nauczycieli klas oboju szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Ze względu na obostrzenia epidemiczne konkurs odbędzie się w trybie zdalnym.
3. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup wiekowych.
4. W konkursie nie mogą uczestniczyć studenci klas oboju uczelni wyższych.
5. Konkurs dla uczniów odbędzie się w czterech grupach wiekowych:

I grupa - uczniowie urodzeni w 2011 roku i młodszy,

II grupa - uczniowie urodzeni w latach 2008-2010,

III grupa - uczniowie urodzeni w latach 2005-2007,

IV grupa - uczniowie urodzeni w roku 2004 i starsi

6. Organizator ustala wpisowe w wysokości 100 zł od uczestnika.
7. Wpłaty należy dokonać na rachunek bankowy Stowarzyszenia *LEGATO*:  
Krakowski Bank Spółdzielczy  
Nr rachunku: 58 8591 0007 0200 0793 8922 0001  
przed upływem terminu zgłoszeń tj. przed 31 marca 2021 r. W tytule wpłaty prosimy wpisać nazwę festiwalu oraz imię i nazwisko uczestnika.
8. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

§V  
OBOWIĄZKOWY PROGRAM KONKURSU FESTIWALOWEGO

1. Uczestnicy są zobowiązani do nagrania audio-video **dowolnego repertuaru z pamięci** z akompaniamentem fortepianu, przestrzegając limitów czasowych obowiązujących w każdej grupie wiekowej.  
I grupa - do 6 minut  
II grupa - do 7 minut  
III grupa - do 9 minut  
IV grupa - do 14 minut
2. Nagranie programu, o którym mowa powinno być co najmniej w jakości 1080 p. Na nagraniu musi być widoczny wykonawca i akompaniator w odległości nie większej niż 8 metrów. Nagranie powinno być zrealizowane od początku do końca występu w jednym odcinku bez cięć i poprawek edytorskich. Wykonawca powinien przedstawić się z imienia i nazwiska.

## § VI JURY KONKURSU FESTIWALOWEGO

1. Jury Festiwalu powołuje Organizator.
2. W Jury konkursu zasiądą wybitni polscy oboiści i pedagodzy :
  - ad. dr hab. Arkadiusz Krupa (UMFC w Warszawie) - przewodniczący Jury
  - mgr Maksymilian Lipień – (AM w Krakowie)
  - mgr Tomasz Stencel (ZPSM POSM im. K. Szymanowskiego w Katowicach)
3. Prezentacje festiwalowe Jury ocenia bezpośrednio po przesłuchaniu nagrania w skali 1-25 punktów.
4. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
  - aparat gry i umiejętności techniczne,
  - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,
  - intonacja i estetyka brzmienia,
  - zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
  - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
5. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu Festiwalu o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje Przewodniczący Jury.
6. W Festiwalu przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł Laureata Festiwalu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
7. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla wykonawcy o wyjątkowym talencie i osobowości artystycznej.

## § VII ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Festiwal odbędzie się w dniach 15-16 maja 2021 roku. Nagrania uczestników zostaną przesłuchane i ocenione przez Jury Festiwalu w dniu 15 maja.
2. Do 16 maja do godziny 17.00 zostaną opublikowane wyniki Konkursu na stronie internetowej PSM w Miechowie.

3. Uczniów do konkursu zgłaszają rodzice lub opiekunowie prawni za pomocą internetowego formularza zgłoszeniowego, który będzie udostępniony od 1.03.2021r. na stronie internetowej PSM w Miechowie.
4. Wypełnienie i wysłanie formularza oznacza akceptację regulaminu konkursu oraz wyrażenie zgody na regulacje dotyczące RODO.
5. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić i wysłać w terminie do 31 marca 2021 roku.
6. W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo zakończenia przyjmowania zgłoszeń przed 31 marca 2021 roku.
7. Zakwalifikowani do konkursu otrzymają po 7. 04. 2021r. pocztą mailową link do wirtualnego dysku, na którym należy umieścić nagranie. Nazwa pliku z nagraniem powinna zawierać imię i nazwisko uczestnika i grupę wiekową. Termin przesyłania nagrań mija 21.04.2021r.

## § VIII

### REJESTRACJA KONKURSU

#### I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz.926, z późn. zmianami) w celach wynikających z regulaminu tego konkursu
2. Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na Państwową Szkołę Muzyczną I st. w Miechowie autorskie prawa majątkowe związane z:
  - nagraniami przesłanymi organizatorom Festiwalu,
  - prawami do wizerunku udostępnionego na przesłanych organizatorom nagraniach.
  - uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. w Miechowie w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie w każdej technice, wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet, publiczne odtwarzanie, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne, równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne.
  - eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. w Miechowie lub osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne przez nią uprawnione.

1. Za dokonane w celach promocji Festiwalu udostępnianie nagrań uprawnionym przez szkołę stacjom radiowym, telewizyjnym i internetowym uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.

## § IX

### KALENDARIUM

1.03.-31.03.2021 r.

Udostępnienie formularza zgłoszeniowego i załączników. Przyjmowanie zgłoszeń i wpisowego

7.04 – 14. 04.2021 r.

Publikacja listy uczestników i wysyłanie linków do wirtualnego dysku PSM I st. W Miechowie.

14.04. - 21.04.2021 r.

przyjmowanie nagrań uczestników wraz z podpisanymi przez rodziców zgodami zamieszczonymi w załączniku nr 1

15.05.2021 r.

przesłuchanie nadesłanych nagrań i ocena przez Jury Festiwalu.

16.05.2021r.

Do godziny 17.00 ogłoszenie wyników konkursu na stronie internetowej PSM w Miechowie.

17.05 – 15.06.2021 r.

Wysyłanie dyplomów i nagród.

Dyplomy i nagrody zostaną przesłane Laureatom konkursu na adres szkoły podanej w formularzu zgłoszeniowym.

## § X

### DODATKOWE INFORMACJE

1. Wszelkie pytania należy kierować bezpośrednio do sekretariatu szkoły  
Telefon/Fax: +48 41 383 16 30) lub do kierownika festiwalu,  
mgr Andrzeja Łukaszka - nr tel. +48 609 573 791